

## Drs. Ankie van de Camp 1953



### 1972 - 1979 Sociologie KUN Nijmegen

Arbeid & Organisatie & Cultuur . (met lof)

### 2002 – 2014 Werkervaring

#### Cultuur

Praktijkopleider, onderzoeker. Projectleider en ontwikkelaar cultuureducatie, creatieve ontmoetingen, multimediale programma's. Galeriehoudster TAMAI: exposities, workshops. cultureel ondernemer.

#### Arbeid & Organisatie

Opleidingsmateriaal: theorie en praktijk van de manager. Open Universiteit bedrijfsopleidingen. Managementleerboek met vragen en cases tbv staatsexamen, via Easy Didakt.

Expertrol nationaal opleidingsprogramma voor veiligheidsregio's.

### 1993 – 2002 Opleidingen, Praktijkonderzoek

Werkverband: STZ Maatschap, IVA Tilburg, Arbeid & Organisatie (eigen Bureau). Thema's: Kwaliteit van de arbeid, strategisch beleid, automatisering, logistiek, kwaliteitszorg, innovatie, sectorontwikkelingen.

Met STZ deelname aan Europees netwerk EESUN.

Oprichters: o.a. sociale partners landelijk/lokaal, Concerns, Zorgsector, organisatie-advies bureaus.

Publicaties en redactiewerk.

Redacteur en auteur: Handboek strategie en beleid, OR'en, Samsom.

### 1986 - 1993 Opleidingen Praktijkonderzoek

Scholingsinstituut FNV Oisterwijk/sociale partners /bedrijven. Onderzoek en Opleiding.

Thema's: Functie inhoud, Arbo, arbeidsvoorwaarden. Automatisering, Logistiek.

Klanten : ondernemingsraden, bestuurders, kader. Alle sectoren en opleidingsniveaus. Zwaartepunt dienstensector.

Sectorcoördinatie en voorzitter stafoverleg Praktijkonderzoek en publicaties ten behoeve van materiaalontwikkeling.

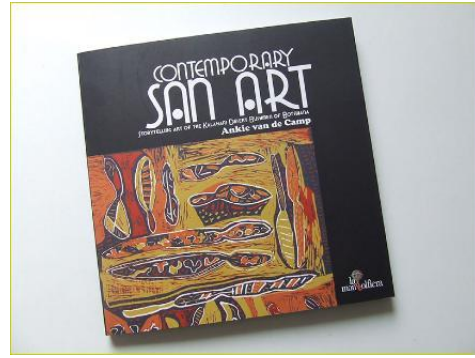
### 1979 -1986 Hoger onderwijs

Docente sociologie THW Wageningen (HAN)

Docente management HEAO Den Bosch. (AVANS)

## Recente publicaties

2012



[http://www.academia.edu/208022/Hebinck\\_P.\\_Slootweg\\_S.\\_and\\_Smith\\_L.\\_eds\\_2008\\_Tales\\_of\\_Development\\_People\\_Power\\_and\\_Space\\_van\\_Gorcum\\_Assen](http://www.academia.edu/208022/Hebinck_P._Slootweg_S._and_Smith_L._eds_2008_Tales_of_Development_People_Power_and_Space_van_Gorcum_Assen)  
African art and the Dutch art world –reflections from a practitioner's point of view. 149\_185  
Ankie van de Camp & Ben Janssen.

### Columns Uitstraling

Goed kijken

De duif van Picasso

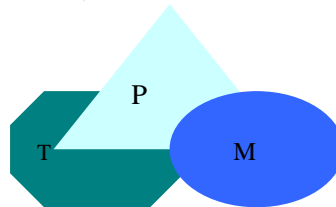
De kapel van Corbusier

### Culturen en Symbolen in het alledaagse leven.

Creatieve ontmoetingen: christelijke-, moslim-, joodse- en boedhistische cultuur.



Tamai, 2014



### LEERBOEK MANAGEMENT

Theorie en praktijk

Januari 2006 - OPEN UNIVERSITEIT

Bedrijfsopleidingen

November 2010 – EDN, Easy Didact Nederland

Augustus 2014 - Tamai foundation

Drs. Ankie van de Camp